

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

„Projekt budowy muzeum w Ossowie”

Zakres robót:

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo – kosztorysowej ze złożeniem kompletnego wniosku o wydanie decyzji pozwolenia na budowę „Muzeum w Ossowie” oraz uzyskanie prawomocnego pozwolenia na budowę przedmiotowej inwestycji.

opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo – kosztorysowej musi być kontynuacją koncepcji muzeum opracowaną przez „ARKON ATELIER” Spółka z o.o. ul. Kochanowskiego 64/4, 80-402 Gdańsk

„Obiekt obrazuje przesuwający się, poszarpany bojem front.

Poszczególne oddziały wojska (pawilony) obserwują pole walki (świetliki), z którym mają bezpośredni wzrokowy kontakt poprzez połączenie nawierzchnią wnętrza i ścieżki wzdłuż budynku oraz wgląd na teren boju poprzez przeszklenie świetlika i przezierny fragment ogrodzenia. Ciąg przymknięć, którymi są sale ekspozycyjne bez oświetlenia i otwarc w postaci świetlików z widoczną ekspozycją zewnętrzną potęguje również sposób oświetlenia, gdzie wrażenie olśnienia będzie towarzyszyć zwiedzającemu, który z zaciemnionych pomieszczeń wystawowych będzie wchodził do wąskich otwarc, ekspozycji ze światłem naturalnym, by dojść do całkowicie przeziernego otwarcia w trzecim pawilonie, które skierowane lekko na zachód symbolizuje przemiany okresu Solidarności i wejście do Unii

Europejskiej. Zwycięstwo 1920 r. zostanie podkreślone symbolicznym wyjściem z budynku w kierunku wschodnim.”

„Muzeum będzie pełniło 3 podstawowe role:

Ekspozycyjną - ekspozycje i wystawy poświęcone wojnie 1920r. i przemianom wolnościowym XX w. – poprzez wystawy stałe i okresowe.

Edukacyjną - edukacja w różnych formach – poprzez lekcje w muzeum, odczyty, prelekcje, filmy, konferencje, wydawnictwa, konkursy, rekonstrukcje.

Dokumentacyjno-administracyjną - zbieranie, opracowywanie zbiorów i dokumentów we własnych pracowniach, administrowanie obiektem muzeum, promocja działań Parku Kulturowego.

Budynek Muzeum składa się z trzech modułów przedzielonych świetlikami – w modułach odbywa się podstawowa ścieżka zwiedzania – chronologiczna i tematyczna, dodatkowo w częściach poza ekspozycją stałą lub czasową moduły pełnią następujące funkcje:

moduł 1, pawilon 1:

- parter – strefa wejścia: informacja z kasą biletową, szatnia, sklep z pamiątkami, sanitariaty, komunikacja pionowa, przestrzeń ekspozycji czasowych,

- piętro – przestrzeń ekspozycji czasowych i strefa administracyjna - znajdują się tu pomieszczenia administracji muzeum, 4 gabinety z otwartym sekretariatem, salką konferencyjną i zapleczem. Salka w trakcie wernisaży, imprez zamkniętych lub klubowych może pełnić rolę zaplecza gastronomicznego (catering).

moduł 2, pawilon 2:

- parter – ekspozycja stała i strefa administracyjna składająca się z 4 pomieszczeń biurowych i 3 pomocniczych (ksero, podręczne archiwum, zaplecze socjalne),
- piętro - posiada zespół pomieszczeń ogólnodostępnych uzupełniających funkcje edukacyjne: bibliotekę z czytelnią, salę projekcyjną, salę aktywności umysłowej dla dzieci, które mogą funkcjonować samodzielnie lub uzupełniając się wzajemnie realizować projekty naukowe, informacyjne, edukacyjne i kulturalne. Pomieszczenie biblioteki zostało połączone z czytelnią. Wszystkie publikacje będą możliwe do wypożyczenia w otwartym dostępie. Ponadto w czytelnii przewidziano stanowiska komputerowe z dostępem do internetu i baz danych oraz mediateki tworzonej przez Muzeum.

moduł 3, pawilon 3:

- parter – ekspozycja stała w dwukondygnacyjnej otwartej na zewnątrz przestrzeni,
- piętro - antresola ekspozycyjna z salami multimedialnymi i kładką widokową,
- II piętro – na ostatniej, trzeciej kondygnacji, z panoramą na pole boju pod Ossowem, zlokalizowano kawiarnię z tarasem widokowym. Ujęty w przezierną kubaturę, chroniącą gości przed warunkami atmosferycznymi, taras będzie pełnił dwie role: edukacyjną ukazującą scenografię pola boju z jego kolejnymi etapami rozmieszczonymi w czasie i w przestrzeni oraz rekreacyjno-kontemplacyjną jako końcowy etap zwiedzania muzeum. Kawiarnia może być także kuluarami organizowanych konferencji, odczytów i wernisaży.

Świetliki pomiędzy modułami 1,2,3 na parterze pełnią funkcję stałej ekspozycji muzealnej wraz z elementami rekonstrukcji historycznych.

W ciągu ekspozycyjnym znajdują się także pomieszczenia magazynowe. Magazyny zbiorów powinny posiadać funkcjonalne połączenie (możliwość transportu) z resztą ekspozycji. Wszystkie pomieszczenia magazynowe wyposażono w nowoczesne i wydajne systemy klimatyzacyjne, antywłamaniowe i instalacje przeciwpożarowe oraz pozbawiono dostępu światła dziennego.”

Zestawienie powierzchni zostało zawarte w w. w. koncepcji.

2. Nieruchomość inwestycyjna obejmuje działki:

3. Usługi projektowania obejmują:

3.1. Wykonanie przez Wykonawcę dokumentacji projektowej (projekt budowlany, projekt wykonawczy, przedmiar robót) kosztorysów inwestorskich i specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych w formie papierowej oraz w formie elektronicznej.

Wykaz opracowań wchodzących w skład przedmiotu umowy:

- 1) wielobranżowy projekt budowlany w zakresie zapewniającym spełnienie wszystkich zakładanych funkcji obiektu oraz infrastruktury zewnętrznej i zagospodarowania terenu,
- 2) wielobranżowy projekt wykonawczy, w zakresie zapewniającym spełnienie wszystkich zakładanych funkcji obiektu oraz infrastruktury zewnętrznej i zagospodarowania terenu,
- 3) projekt instalacji ogrzewania rur spustowych i rynien,
- 4) projekty przyłączy sieci zewnętrznych z podziałem na poszczególne branże, w tym odwodnienie terenu,

- 5) projekt aranżacji wnętrz z wyposażeniem,
- 6) przedmiary robót,
- 7) kosztorysy inwestorskie,
- 8) zbiorcze zestawienie kosztów inwestycji (wszystkie szacowane koszty związane z projektowaniem, realizacją, umowami przyłączeniowymi, nadzorem autorskim i inne),
- 9) ogólne i szczegółowe specyfikacje techniczne wykonania i odbioru wszystkich robót budowlanych niezbędnych do realizacji inwestycji.
- 10) wizualizacje projektu architektonicznego oraz wizualizacje wnętrz (model ma przedstawiać zapisane cyfrowo odzwierciedlenie fizycznych i funkcjonalnych właściwości obiektu budowlanego, zapisany w formacie IFC),
- 11) inne niezbędne opracowania wynikłe w trakcie wykonywania projektu

3.2. Uzyskanie niezbędnych materiałów do przeprowadzenia prac projektowych (np. przygotowanie w imieniu Zamawiającego niezbędnych wniosków, wykonanie map do celów projektowych, , wykonanie inwentaryzacji obiektów, urządzeń, zlokalizowanych na terenie inwestycji,

- 1) wykonanie mapy syt.-wys. w skali 1:500 z aktualizacją do celów projektowych,
- 2) wykonanie mapy stanu prawnego terenu objętego projektowaną inwestycją, z aktualnymi adresami właścicieli i władających nieruchomościami, z naniesieniem na mapie ewidencyjnej
- 3) wykonanie dokumentacji geotechnicznej oraz oceny stanu istniejącego gruntów podłoża terenu objętego planem realizacyjnym zagospodarowania terenu,
- 3) ewentualne oceny techniczne,
- 4) instrukcję bezpieczeństwa pożarowego obiektu,

- 5) uzyskanie warunków technicznych od właściwych instytucji eksploatujących sieci oraz innych wymaganych przy projektowaniu i realizacji przedsięwzięcia (na podstawie przygotowanych przez Wykonawcę stosownych wniosków do podpisu przez Zamawiającego),
- 6) inne opracowania niezbędne do spełnienia wszystkich zakładanych funkcji w budynku i uzyskania pozwolenia na budowę,
- 7) przygotowanie dokumentów do wystąpienia o wymagane decyzje administracyjne, w tym decyzję pozwoleniu na budowę oraz inne wymagane przy projektowaniu i realizacji przedsięwzięcia (przygotowane przez Wykonawcę stosowne wnioski z załącznikami do podpisu przez Zamawiającego), z uwzględnieniem uzyskanych przez Zamawiającego decyzji,
- 8) przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich majątkowych do wykonanej dokumentacji projektowej w zakresie objętym umową,

3.3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej, obowiązującymi w tym zakresie przepisami i normami, na podstawie oględzin terenu inwestycji, przyjętą przez Zamawiającego ofertą oraz umową.

3.4. Opracowany przedmiot umowy powinien w szczególności:

- 1) spełniać wszystkie warunki określone w: art. 34 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. - Prawo budowlane, rozporządzeniu Ministra w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego oraz inne obowiązujące przepisy,
- 2) posiadać komplet uzgodnień i pozwoleń wymaganych przepisami szczególnymi, w tym zwłaszcza Zamawiający wymaga bieżących konsultacji oraz uzgodnienie z planowanym użytkownikiem tj. „Muzeum w Ossowie” całości zaprojektowanych rozwiązań (w tym przeznaczenia poszczególnych pomieszczeń jak i projektowanego wyposażenia),

- 3) posiadać uzgodnienie całego projektu dokonane przez **Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów z Warszawy**,
- 4) zawierać wszystkie niezbędne opinie, oceny, badania, ekspertyzy i inne niezbędne do prawidłowej realizacji prac projektowych i zapewniać możliwość wykonania robót i oddania obiektu do użytkowania,
- 5) zawierać w projekcie konstrukcyjno-budowlanym nowoczesne rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe wraz z obliczeniami statycznymi i ciepłno-wilgotnościowymi, ponieważ obiekt zostanie zaprojektowany w technologii żelbetowej, monolitycznej, z zastosowaniem nowoczesnych rozwiązań technologiczno-materiałowych fundamentów, ścian, pokrycia i przekrycia dachu,
- 6) zawierać rozwiązania mające na celu zapewnienie minimalnego zużycia energii,
- 7) zawierać zastosowanie maksymalnej liczby rozwiązań ekologicznych obniżających koszty eksploatacyjne obiektu,
- 8) zawierać szczególnie opracowania przeciwpożarowe, ze względu na zbiory muzealne,

3.5. Do obowiązków Wykonawcy należy też weryfikacja wszystkich otrzymanych materiałów, dokonanie wizji w terenie oraz ewentualne uzupełnienie w zakresie wymaganym do wykonania projektu.

